



BUIZENGENOT VAN EIGEN BODEM

Nederlandse versterkerbouwer komt met eerste twee producten.

In Maarsse, net onder de rook van Utrecht, bevindt zich een klein schuurtje waar Edwin Thoen van Ed's Custom Shop al enige tijd actief is met het customizen en onderhouden van buizenversterkers. Sinds een paar jaar houdt Thoen zich ook bezig met het zelf ontwikkelen en produceren van buizenontwerpen. Een en ander leidde tot zijn eerste producten: de Pico Plexi Head, een 0,5 watt buizenversterker gebaseerd op oude Marshall ontwerpen, en de Micro Tube OD, een buizenoverdrivepedaal.

Ontwerp

De Micro Tube is gehuisvest in een zwartmetaal doosje van bekend formaat. Er valt weinig speciaals over de behuizing te melden, behalve het roostertje waarachter het bijzondere, piepkleine DL67 buisje te zien is. In de jaren zestig werd dit type buis voornamelijk gebruikt in gehoorapparaten. Hoe cool is dat? Een buizengehoorapparaat! "De meeste buizenoverdrives gebruiken 12AX7 buizen, die een veel te lage spanning krijgen om ook echt bij te dragen aan de versterking", vertelt Edwin. "Vaak worden die buizen zelfs zo aangesloten dat ze meer fungeren als een diode dan als triode. En diode-oversturing kennen we uit de meeste transistorpedalen. Een 12AX7 buis heeft ongeveer 180 volt spanning nodig om lekker te werken. Dat is wat veel voor een pedaalje zonder ingebouwde trafo. Daarom koos ik voor dit kleine buisje, dat ontworpen is om op 9 volt te werken."

Omdat de Pico Plexi Head wel gebruik maakt van een 12AX7 buis voor de voortrap, en een 12AU7 voor de

eindtrap, is een voedingstrafo noodzakelijk. Die zit samen met de buisjes en de uitgangstrafo bovenop de behuizing. Het frontpaneel is simpel: input, volume en treble. Ten slotte zit er in de behuizing een piepklein luidsprekertje ingebouwd. Dit is meer ter beveiliging, om te voorkomen dat je het ding opblaast als je de externe speaker loskoppelt, dan om daadwerkelijk over te spelen.

Geluid en gebruik

Eerst de Pico Plexi Head maar eens ingeprikt in een 2x12 speakerkast. Instant heerlijk, en tegen zeer aangename volumes. Het basisgeluid is een lekkere overdrive, zo romig als lasagne met bechamelsaus, die erg goed luistert naar je speeldynamiek. De volumeknop regelt over het eerste kwart van het draaibereik het geluidsvolume, je hebt dan een flinke crunch. Draai je de volumeknop vanaf dat punt verder, dan begint de crunch te veranderen in een flinke overdrive zonder dat een directe toename van het volume hoorbaar is. Het laatste kwart van het draaibereik lijkt de boel iets te ver over zijn nek te gaan; het begint dan wat modderig te klinken.

Zet je de Micro Tube OD voor het cleane kanaal van een gewone versterker, dan levert hij zo'n enorme pak gain dat je verder eigenlijk niets meer nodig hebt. Het karakter is wat neuzig, een beetje à la Eric Clapton, met veel massa in de klank en redelijk wat sizzle in het tophoog. Als booster hing het een beetje van de versterker af waar ik 'm voor zette: bij een Fender Champ werd het wat te neuzig, net als een Line 6 Vetta met lichte oversturing. Toch hoor je de kwaliteit er wel vanaf. Ondanks zijn eigen geluid, blijft de Micro Tube OD transparant en volgt hij je manier van

spelen op de voet. Minpunt vonden wij de toneregelaar. Die deed zijn werk niet hoorbaar genoeg en had wat ons betreft meer scherpte mogen toevoegen.

Conclusie

De eerste twee producten van een kleinere bouwer zijn altijd spannend. Niet alleen voor ons als gitaristen, maar meer nog voor de bouwer zelf. Blijft hij in de laboratoriumfase of kan hij een stap verder? In het geval van Ed's Custom shop geldt het laatste. De Pico Plexi Head is aan de ene kant een gimmick, maar klinkt geweldig en is voor in de studio of gewoon thuis met wat pedalen erbij een zware kick om mee te spelen. De Micro Tube OD vind ik lastiger te plaatsen. Het is een goed ding, maar hij moet echt bij je spullen passen. Hij heeft een vrij specifiek geluid waarvan je moet houden.

Jos Kamphuis

TESTRESULTATEN PICO PLEXI HEAD

Constructie	★★★★
Mogelijkheden	★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★
OORDEEL	★★★★

WE VONDEN GOED

Heerlijke buizenoversturing

WE VONDEN NIET GOED

Heeft verder geen mogelijkheden

TESTRESULTATEN MICRO TUBE OD

Constructie	★★★★
Mogelijkheden	★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★
OORDEEL	★★★★

WE VONDEN GOED

Goede overdrive maar je moet wel van het karakter houden

WE VONDEN NIET GOED

Toneregelaar doet te weinig

ED'S CUSTOM SHOP PICO PLEXI HEAD

PRIJS: € 275,-

LAND VAN HERKOMST:

Nederland

TYPE: gitaarversterkertop

VERMOGEN: 0,5 watt

BUIZEN: 12AX7 voorversterker-

buis en 12AU7 eindtrapbuis

REGELAARS: volume, tone

AANSLUITINGEN: instrument-

ingang, speakeruitgang

VOEDING: 12-volts netadapter

MEER INFORMATIE:

Ed's Custom Shop,

tel. 06-30783561

ED'S CUSTOM SHOP MICRO TUBE OD

Als Pico Plexi Head behalve...

PRIJS: € 175,-

TYPE: buizenoverdrive

BUIJS: DL67

REGELAARS: gain, volume,

tone

VOEDING: 9-volts batterij of

netadapter

Rivalen

PICO PLEXI HEAD

Z-Vex Nano Head € 495,-

De Nano head is eigenlijk de enige echte rival van de Pico Plexi head. Dit vrolijke blauwe, in hippie stijl beschilderde topje gebruikt ook twee buisjes, maar heeft iets meer mogelijkheden in termen van een bright-, thickness- en mellowshakelaartjes. De Nano Head heeft een minikoelventilatorje aan de zijkant en net als de Pico Plexi Head een ingebouwd speakerkje.

MICRO TUBE OD

Catalinbread Super Charged

Overdrive € 159,-

MI Audio's Blue Boy € 137,-

HAO Rust Driver € 135,-

We noemen een paar rivalen zonder buizen, maar wel uit het boetiekcircuit. De Super Charged Overdrive is feller dan de Micro Tube OD en is iets minder geschikt voor soleren, meer voor riffwerk. MI Audio's Blue Boy is een geweldig pedaal. Hij heeft minder attack dan bijvoorbeeld een Tube Screamer, is erg vloeiend van karakter en heeft behoorlijk wat gain. De Rust Driver van HAO klinkt ook een tikje neuzig, hoewel hij daarin niet kan tippen aan de Micro Tube OD.